



Edson Zampronha

edson@zampronha.com

www.zampronha.com

Curriculum Resumido

*Uno de los más originales
compositores de la actualidad*

Revista Bravo!
(São Paulo, Brasil)

*Edson Zampronha es compositor
de reconocido prestigio
internacional y un
extraordinario comunicador*

Periódico ABC (España)

*La obra de Zampronha ha roto
el círculo de especialistas y ha
conquistado espacios y públicos
nunca conocidos por los
compositores clásicos*

Revista Concerto
(São Paulo, Brasil)

*Uno de los principales
compositores de la nueva
generación erudita brasileña*

O Estado de São Paulo
(São Paulo, Brasil)

EDSON ZAMPRONHA ha sido galardonado con **dos destacados premios** de la **Asociación de Críticos de Arte de São Paulo** (Brasil) y ha sido el **vencedor** del **6º Premio Sergio Motta**, el más importante en Arte y Tecnología de Brasil, por la instalación sonora **Atractor Poético** realizada con el Grupo SCIArts.

Su obra ofrece una **nueva expresividad** a la escena de la **música clásica avanzada**: una **nueva perspectiva** que abre **camino**s originales para la **experiencia musical** e **investigación sonora**, conectada con una **comunicación muy convincente** con el público.

Ha recibido **encargos** de diferentes grupos e instituciones, como del **Museo para las Artes Aplicadas** en Colonia (Alemania); de la **Fundación de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo - OSESP** (Brasil); del **Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras-CMMAS** (México), y de la **XXI Bienal de Música Brasileña Contemporánea - FUNARTE** (Brasil).

Sus obras han sido presentadas en algunas de las **principales salas de concierto** de la música clásica y contemporánea, como en el **Auditorio 400** del **Museo Nacional Reina Sofía** en Madrid, España; en el **CBSO Centre de Birmingham**, Inglaterra, y en la **Sala São Paulo, Brasil**.

Sus composiciones están incluidas en **tres CDs monográficos** (**Sensibile, Modelagens** y **S'io Esca Vivo**) y en otros **quince CDs** lanzados por diferentes sellos discográficos.

Su catálogo incluye **más de 100 obras** para orquesta, banda sinfónica, ópera, coro, ballet, teatro, instalación sonora, música electroacústica, música de cámara y cine.

Es **autor del libro Notação, Representação e Composição**, y ha **organizado cinco otros libros sobre música**. Tiene **más de 30 artículos** publicados.

Es **Doctor en Comunicación y Semiótica – Artes**, por la **Universidad Católica Pontificia de São Paulo**, y ha desarrollado una **investigación de Posdoctorado en Música** en la **Universidad de Helsinki** (Finlandia). Es **Máster en Composición Musical** por la **Universidad Federal de Rio de Janeiro**, y es Licenciado en **Composición y Dirección** en la **Universidad Estatal de São Paulo**, Brasil.

Es **Profesor** en la **Universidad de Oviedo**, España. Ha colaborado con la **Universidad Internacional Valenciana**, España (**Profesor Consultor**); la **Universidad de Valladolid**, España (**Profesor Visitante**); y el Conservatorio Superior de Música de Asturias (**Profesor Especialista**). Ha sido **Profesor** en la **Universidad Estatal de São Paulo**, Brasil, por 16 años.