



Edson Zampronha

edson@zampronha.com
www.zampronha.com

Currículo Resumido

Um dos mais originais compositores da atualidade

Revista Bravo!
(São Paulo)

Edson Zampronha é compositor de reconhecido prestígio internacional e um extraordinário comunicador

Jornal ABC
(Espanha)

A obra de Zampronha tem quebrado o circuito especializado e ganho espaços e audiências antes desconhecidos pelos compositores eruditos

Revista Concerto
(São Paulo)

Um dos principais compositores da nova geração erudita brasileira

Jornal O Estado de São Paulo
(São Paulo)

EDSON ZAMPRONHA trabalha com música experimental e arte sonora, enfocando as novas formas de expressividade e interação com o público. Compositor brasileiro radicado na Espanha, sua obra amplia os limites da inovação e da experiência musical.

Recebeu **dois prêmios** da **Associação Paulista de Críticos de Arte – APCA**, e o foi vencedor do **6º Prêmio Sergio Motta**, o mais destacado em Arte e Tecnologia no Brasil, pela instalação **Atrator Poético** criada com o Grupo SCIArts. Em 2017 foi **Compositor Homenageado** do **IV Festival de Música Contemporânea Brasileira** pelo conjunto de sua carreira.

Tem recebido **encomendas** de diversas instituições, como o **Museum für Angewandte Kunst** em Colônia (Alemanha), a **Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP** (Brasil), o **Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras - CMMAS** (México), e a **XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea - FUNARTE**.

Suas obras são apresentadas em **relevantes salas de concerto**, como o **Auditório 400** do **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** em Madri, Espanha, o **CBSO Centre** em **Birmingham**, Inglaterra, e a **Sala São Paulo, Brasil**.

Suas composições estão incluídas em **quatro álbuns inteiramente dedicados às suas obras** (**Sonora, Sensible, Modelagens e S'io Esca Vivo**), e em outros **vinte álbuns** lançados por diferentes gravadoras. Seu catálogo inclui **mais de 100 obras** para orquestra, banda sinfônica, ópera, coro, balé, teatro, instalação sonora, música eletroacústica, arte sonora, música de câmara, performance e cinema. Além disso, é **autor do livro Notação, Representação e Composição** (em português) e editou **cinco livros sobre música**. Publicou **mais de 30 artigos**.

É **Professor Titular e Pesquisador** na **Universidade de Oviedo**, e **Doutor em Comunicação e Semiótica – Artes** pela **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**. Foi **Compositor Convidado** na **Universidade de Birmingham** (Inglaterra), no **Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (Madri), no **Studio Phonos** (Barcelona), e realizou pesquisas pós-doutorais na **Universidade de Helsinque** (Finlândia) e na **Universidade de Valladolid** (Espanha).