



Edson Zampronha

edson@zampronha.com
www.zampronha.com

Currículo Resumido

Um dos mais originais compositores da atualidade

Revista Bravo!
(São Paulo)

Edson Zampronha é compositor de reconhecido prestígio internacional e um extraordinário comunicador

Jornal ABC
(Espanha)

A obra de Zampronha tem quebrado o circuito especializado e ganho espaços e audiências antes desconhecidos pelos compositores eruditos

Revista Concerto
(São Paulo)

Um dos principais compositores da nova geração erudita brasileira

Jornal O Estado de São Paulo
(São Paulo)

EDSON ZAMPRONHA recebeu **dois prêmios de destaque** da **Associação Paulista de Críticos de Arte** (Brasil) e o foi vencedor do **6º Prêmio Sergio Motta**, o mais importante prêmio em Arte e Tecnologia do Brasil, pela instalação **Atrator Poético** realizada com o Grupo SCIArts.

Sua obra oferece uma **nova expressividade** ao panorama da **música clássica avançada: uma nova perspectiva** que abre *caminhos originais* para a **experiência** musical e **exploração** sonora, unida a uma **linguagem muito comunicativa** com o público.

Tem recebido **encomendas** de diversos grupos e instituições, como do **Museum für Angewandte Kunst**, em Colônia (Alemanha); da **Fundação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP** (Brasil); do **Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras - CMMAS** (México), e da **XXI Bienal de Música Brasileira Contemporânea - FUNARTE**.

Suas obras tem sido apresentadas em **importantes salas de concerto**, como no **Auditório 400** do **Museo Nacional Reina Sofia** em Madri, Espanha; no **CBSO Centre** de **Birmingham**, Inglaterra, e na **Sala São Paulo, Brasil**.

Suas composições estão incluídas em **três CDs totalmente dedicados às suas obras** (**Sensibile**, **Modelagens** e **S'io Esca Vivo**), e em outros **quinze CDs** lançados por diferentes selos.

Seu catálogo inclui **mais de 100 composições** para orquestra, banda sinfônica, coro, balé, teatro, instalações sonoras, música eletroacústica, música de câmara e cinema.

É **autor do livro Notação, Representação e Composição** e **organizou cinco outros livros** sobre música. Tem **mais de 30 artigos** especializados publicados.

É **Doutor em Comunicação e Semiótica – Artes**, pela **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo** e realizou pesquisa de **Pós-doutorado** em música na **Universidade de Helsinque** (Finlândia). É **Mestre em Composição Musical** pela **Universidade Federal do Rio de Janeiro** e tem **Graduação em Composição e Regência** pela **Universidade Estadual Paulista**.

É **Professor** na **Universidade de Oviedo**, Espanha. Realizou colaborações com a **Universidade Internacional Valenciana**, Espanha (**Professor Consultor**); com a **Universidade de Valladolid**, Espanha (**Professor Visitante**), e com o **Conservatório Superior de Música de Astúrias** (**Professor Especialista**). Foi professor na **Universidade Estadual Paulista**, Brasil, por 16 anos.